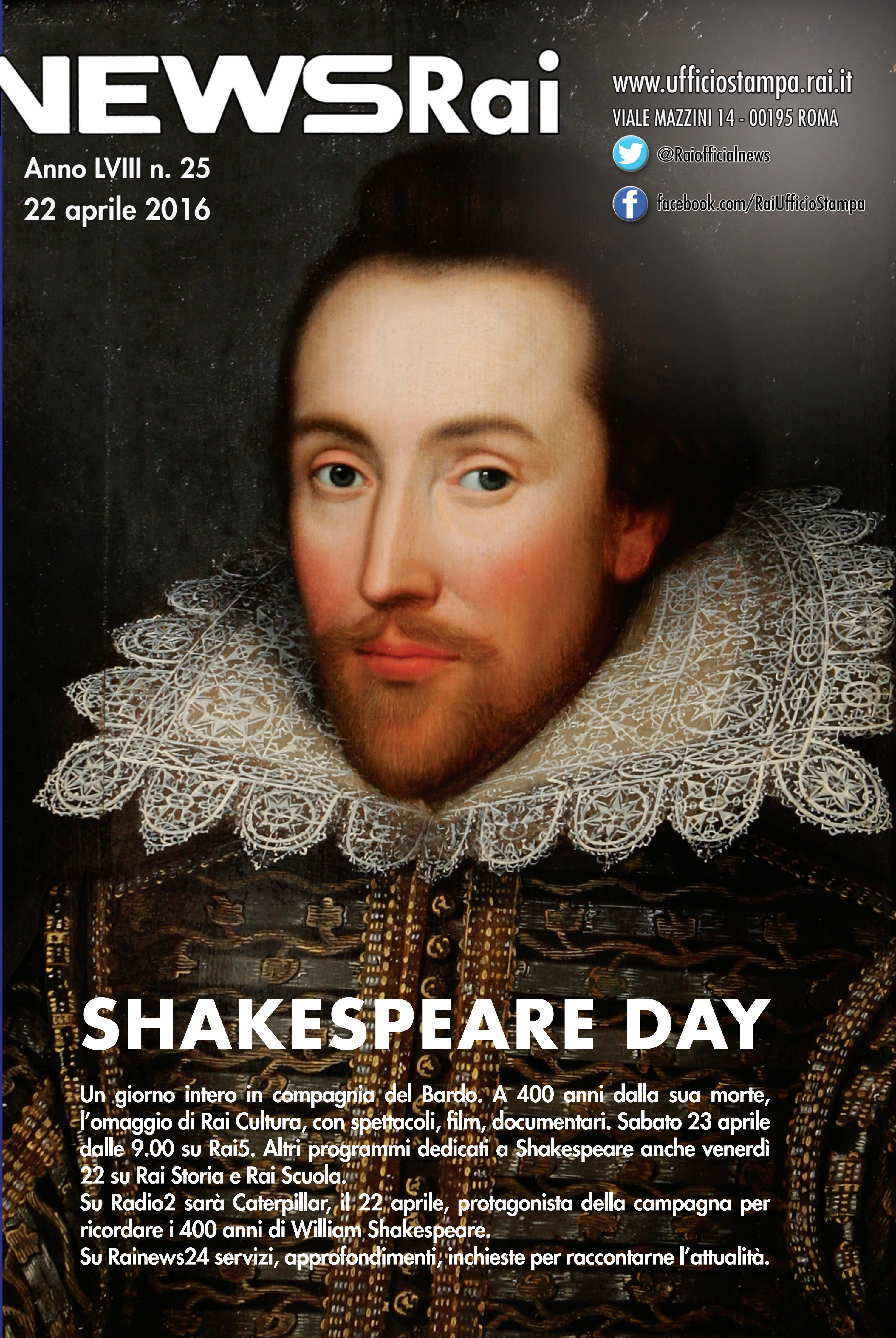
Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n.11713 del 19.8.1967

NEWSRai

Anno LVIII n. 25
22 aprile 2016

www.ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
@Raiofficialnews
facebook.com/RaiUfficioStampa



SHAKESPEARE DAY

Un giorno intero in compagnia del Bardo. A 400 anni dalla sua morte, l'omaggio di Rai Cultura, con spettacoli, film, documentari. Sabato 23 aprile dalle 9.00 su Rai5. Altri programmi dedicati a Shakespeare anche venerdì 22 su Rai Storia e Rai Scuola.
Su Radio2 sarà Caterpillar, il 22 aprile, protagonista della campagna per ricordare i 400 anni di William Shakespeare.
Su Rainews24 servizi, approfondimenti, inchieste per raccontarne l'attualità.

Un grande palcoscenico per celebrare i 400 anni dalla morte di William Shakespeare: lo diventa Rai Cultura sabato 23 aprile nel suo “Shakespeare Day”, in onda su Rai5 dalle 9.00 a notte inoltrata. Film doc, spettacoli inediti, documentari e reading poetici, accomunati dalla domanda che fa da filo conduttore alla programmazione: come riscrivere Shakespeare oggi? A rispondere sono le opere shakespeariane rilette dai due premi Oscar Nicola Piovani (“La dodicesima notte”, in onda alle 9.00) e Tim Robbins (“Tim Robbins’ dream”, alle 14.45); dal più famoso dei narratori italiani, Marco Paolini, che, assieme a Gabriele Vacis, ha realizzato un progetto speciale per Rai Cultura (“Diario di Amleto a Gerusalemme, in prima serata); da uno dei più importanti registi viventi, Peter Stein con il suo kolossal “Der Park” (alle 16.30). A questi si aggiungono grandi attori e registi italiani che si confrontano con il Bardo: da Filippo Timi a Roberto Herlitzka, da Laura Curino a Umberto Orsini, da Carlo Cecchi a Maddalena Crippa, da Roberta Torre a Ruggero Cappuccio.
La giornata del 23 aprile è anticipata, venerdì 22, da una puntata speciale di “Il Tempo e la Storia”, in onda alle 13.10 su Rai3 e alle 20.50 su Rai Storia, che torna nel luogo natale di Shakespeare, Stratford Upon Avon, e a Londra, nel suo teatro, il Globe Theatre. In studio, con Massimo Bernardini, il professore Alessandro Barbero spiega chi sia stato l’uomo Shakespeare e quanto abbia inciso la sua opera nel suo tempo.
Sempre dal 22 aprile alle 15.00 — e fino al 29 — Rai Scuola propone, invece, una “Shakespeare Class”: sei “lezioni” teatrali in inglese, per cogliere la ricchezza della lingua del Bardo.

I PROGRAMMI

RAI5: SHAKESPEARE DAY – 23 APRILE 2016

Ore 9.00
LA DODICESIMA NOTTE
Il compositore premio Oscar Nicola Piovani rilegge con il regista Carlo Cecchi una delle più amate commedie degli equivoci del Bardo, fondata sugli scambi di identità e di genere. Il testo shakespeariano, esaltato dalla traduzione della poetessa Patrizia Cavalli i e dai costumi di Nanà Cecchi, permetterà ancora una volta al regista di orchestrare un gioco attoriale straordinario, lavorando sulla stilizzazione e sull’essenza dei personaggi attraverso quella maestria che ha fatto di lui il più moderno tra i grandi registi-interpreti del teatro italiano. Con Remo Stella, Giuliano Scarpinato, Eugenia Costantini. Registrato al Teatro Metastasio di Prato per la regia di Daniela Vismara.

Ore 11.30
EX AMLETO
Un gioco teatrale che vede un grande protagonista del teatro classico, Roberto Herlitzka, pluripremiato per le sue interpretazioni teatrali e cinematografiche, in un contesto da teatro di ricerca, mettendo insieme così tradizione e avanguardia, a sottolineare come le distinzioni tra categorie siano in realtà fasulle. Amleto e gli altri personaggi, il padre, la regina, Re Claudio, il becchino, si materializzano nella voce e nel corpo dell’interprete che riempie da solo la scena, da grandissimo mattatore, e svolge una sorta di riflessione “postuma” sul classico shakespeariano. Regia di Ruggero Cappuccio.

Ore 13.15
SHAKESPEARE, STREGHE, RIBELLI E ALTRE PASSIONI
Laura Curino sceglie di mettere in scena Shakespeare rivelandone tutta la profonda umanità. Sono infatti le streghe di Macbeth a prendere la parola e a rivelarci la loro sconvolgente umanità, per secoli relegata nel cono d’ombra della paura del diverso, del non allineato alla norma. E per questo perseguitate. Shakespeare è immerso totalmente nei secoli tremendi della caccia alle streghe. Eppure la sua immensa sensibilità poetica riesce a raccontare una storia che apparentemente rende le tre orribili sorelle responsabili della follia umana, e in realtà mostra come questa follia dipenda unicamente dagli esseri umani stessi. In scena con Laura Curino, che firma lo spettacolo insieme a Lucio Diana, anche Maria Maddalena Gessi e Matthieu Pastore. Registrato al Piccolo Teatro di Milano per la regia di Daniela Vismara.

Ore 14.45

TIM ROBBIN'S DREAM

Tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare e interpretato dalla compagnia The Actors' Gang diretta dall'attore e regista premio Oscar Tim Robbins, lo spettacolo ha debuttato a Los Angeles per poi intraprendere una tournée internazionale, passata per Cina e Europa. Il Sogno di Robbins presenta un allestimento vitalistico e dirompente del classico shakespeariano, affrontando alcuni grandi temi della contemporaneità: dalla spiritualità al ruolo della tecnologia, dalla formazione permanente all'etica e alla globalizzazione. Registrato al Teatro San Nicolò di Spoleto. Regia Felice Cappa.

Ore 16.30

DER PARK

Inedito. "Il parco" (Der Park) è una tragicommedia ispirata a "Sogno di una notte di mezza estate" che il grande drammaturgo tedesco Botho Strauss ha scritto appositamente per Peter Stein nel 1983 e che fu messa in scena dalla Schaubühne am Lehniner Platz, per la regia dello stesso Stein, nel 1984 con Bruno Ganz e Jutta Lampe.
Ne "Il parco" la solitudine e la malinconia sono elevate a livello di potenze mitiche, calate nell'atmosfera onirica di Central Park, a New York. Con riferimenti politici, ma scavando nella realtà dei sentimenti, Strauss ci mette di fronte alla necessità del ritorno all'interiorità, per quanto mutilata e martoriata: i suoi personaggi, attraverso l'introspezione, dissezionano senza pietà la loro anima con la forza della disperazione. Con Maddalena Crippa, Paolo Graziosi, Alessandro Averone, Pia Lanciotti.

Ore 21.15

DIARIO DI AMLETO A GERUSALEMME

Il film doc inedito porta dietro le quinte del progetto speciale ideato e diretto dal narratore Marco Paolini, dedicato allo spettacolo in scena al Teatro Stabile di Torino Amleto a Gerusalemme, realizzato con Gabriele Vacis. L'opera è una rilettura della vicenda del principe di Danimarca interpretata da un gruppo di giovani attori palestinesi.

Ore 22.15

VIAGGIO CON RICCARDO III

"Viaggio con Riccardo III" è il racconto inedito, in forma di docu-film diretto da Gianni Canizzo, dell'esperienza umana ed artistica che soggiace allo spettacolo "Insanamente Riccardo III", messo in scena e riscritto da Roberta Torre. E' liberamente ispirato al "Riccardo III" di William Shakespeare ma l'autrice ha utilizzato la tragedia del Bardo solo come traccia reinventandone completamente la drammaturgia, intessendola su misura per i suoi protagonisti: una compagnia composta da attori professionisti e pazienti psichiatrici.

Ore 22.45

AMLETO² (IL POPOLO NON HA PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHE)

Filippo Timi, uno dei più interessanti attori della scena contemporanea tra cinema e teatro, presenta una nuova e personalissima rilettura di Amleto, in cui ogni gesto e parola diventa gioco e voce personale, provocazione intelligente, "helzapoppin" ad alta gradazione di divertimento. Un Amleto spiazzante, comico, furibondo, folle e colorato. Di fronte alla tragedia esistono due possibilità: soccombere o esplodere nel massimo della vitalità. Timi ha scelto la seconda opzione, trasformando la tragedia in commedia, giustapponendovi in filigrana una riflessione sull'essere attore. Lo spettacolo è stato registrato in 3D al Teatro Franco Parenti di Milano per la regia di Felice Cappa.

Ore 00.30

SHAKESPEARE IN VERONA

Nel corso della serata inaugurale della 59esima edizione del PrixItalia, nel 2007, Umberto Orsini ha interpretato i sonetti di Shakespeare alternandosi con le musiche eseguite dall'Orchestra de I Virtuosi Italiani diretti dal maestro Filippo Maria Bressan. In programma musiche di Nino Rota (dalla colonna sonora del film di Franco Zeffirelli "Romeo e Giulietta"), Vincenzo Bellini (da "Capuleti e Montecchi" interpretate dal soprano Maria Grazia Pani e dal mezzosoprano Victoria Lamina), Ludwig van Beethoven dal Coriolano e Felix Mendelssohn da Sogno di una notte di mezza estate. La serata si è svolta nella Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

E INOLTRE...

RAI STORIA PER SHAKESPEARE

22 aprile
Ore 13.10 su Rai 3 - Ore 20.50 Rai Storia
Il Tempo e la Storia – SHAKESPEARE
Nella Londra di Elisabetta I, la regina vergine che sconfigge l'impero spagnolo alla fine del 1500 e impone la potenza inglese nel mondo, si sviluppa un formidabile fermento culturale. Nasce il cosiddetto teatro elisabettiano. Il maggiore rappresentante di questo teatro è una delle più grandi voci dell'umanità, William Shakespeare. Con i suoi personaggi appare sulla scena l'uomo moderno, fatto di dubbi e di passioni. Ma sullo stesso Shakespeare per secoli sono aleggiati dubbi e misteri. Per molti è stato un poeta talmente grande che non è mai esistito. Il suo enigma nasce dal fatto che, se come drammaturgo e poeta ci ha lasciato storie e versi straordinari, poco o nulla sappiamo della sua vita privata.
Per conoscere meglio Shakespeare, "Il Tempo e la Storia" torna nel suo luogo natale, Stratford Upon Avon, e a Londra, nel suo teatro, il Globe Theatre. In studio, con Massimo Bernardini, il professore Alessandro Barbero spiega chi sia stato l'uomo Shakespeare e quanto abbia inciso la sua opera nel suo tempo.

RAI SCUOLA PER SHAKESPEARE

Da venerdì 22 a venerdì 29 aprile
Ore 15.00
SHAKESPEARE CLASS
Mostrare l'attualità del Bardo e la sua capacità di parlare ai giovani di oggi come a quelli di 400 anni fa: così Rai Scuola rende omaggio al celebre drammaturgo, e al suo teatro, con il programma in lingua inglese "Shakespeare Class", in onda **dal 22 al 29 aprile 2016 alle 15.00** (canale 146 del Digitale Terrestre, 806 di Sky e 33 di TivùSat).
Nell'arco di sei appuntamenti, attraverso il linguaggio del documentario, il programma segue le lezioni di un gruppo di allievi della prestigiosa Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, impegnati nella messa in scena delle commedie shakespeariane "Sogno di una notte di mezza estate" e "I due gentiluomini di Verona". Puntata dopo puntata, il gruppo di aspiranti attori affronta il testo in lingua originale inglese, nell'ambito del corso di recitazione guidato dall'insegnante Denise McNee, ed entra nel mondo di Shakespeare con il proprio bagaglio culturale e la propria sensibilità contemporanea per scoprire la sostanza di personaggi ancora oggi attualissimi.
Ciascuna puntata mostra i momenti salienti delle lezioni di recitazione d'inglese e lo svolgimento dell'attività didattica nelle sue diverse fasi: esercitazioni, prove pratiche, simulazioni ecc. Sono compresi anche eventuali errori da parte dei ragazzi e relative correzioni dell'insegnante, evidenziate anche dalla grafica. Alle lezioni si alternano i commenti degli allievi che mettono in luce problematiche, difficoltà, motivazioni e aspettative individuali. Completano le puntate brevi sequenze che documentano le varie attività proposte dall'Accademia - che rendono il clima di entusiasmo e di impegno vissuto dai ragazzi e dai docenti - e gli interventi dell'insegnante madrelingua Denise Mc Nee e di un docente universitario che introduce l'opera shakespeariana, inquadrando i contenuti delle lezioni in un contesto più ampio di approfondimento letterario e culturale. Gli snodi del programma sono sottolineati da riprese di esterni e interni dell'Accademia girati appositamente.
"Shakespeare Class" si inserisce nell'ambito del progetto Inglese di Rai Scuola finalizzato all'apprendimento e alla divulgazione della lingua e cultura inglese. Le lezioni di recitazione in lingua inglese, tenute da un docente madrelingua, costituiscono, per il telespettatore, un modo efficace e nello stesso tempo coinvolgente per affinare le capacità linguistiche, considerando che l'oggetto principale delle lezioni è proprio la cura della pronuncia e dell'intonazione in lingua inglese.

SHAKESPEARE LIVES ANCHE SU RADIO2

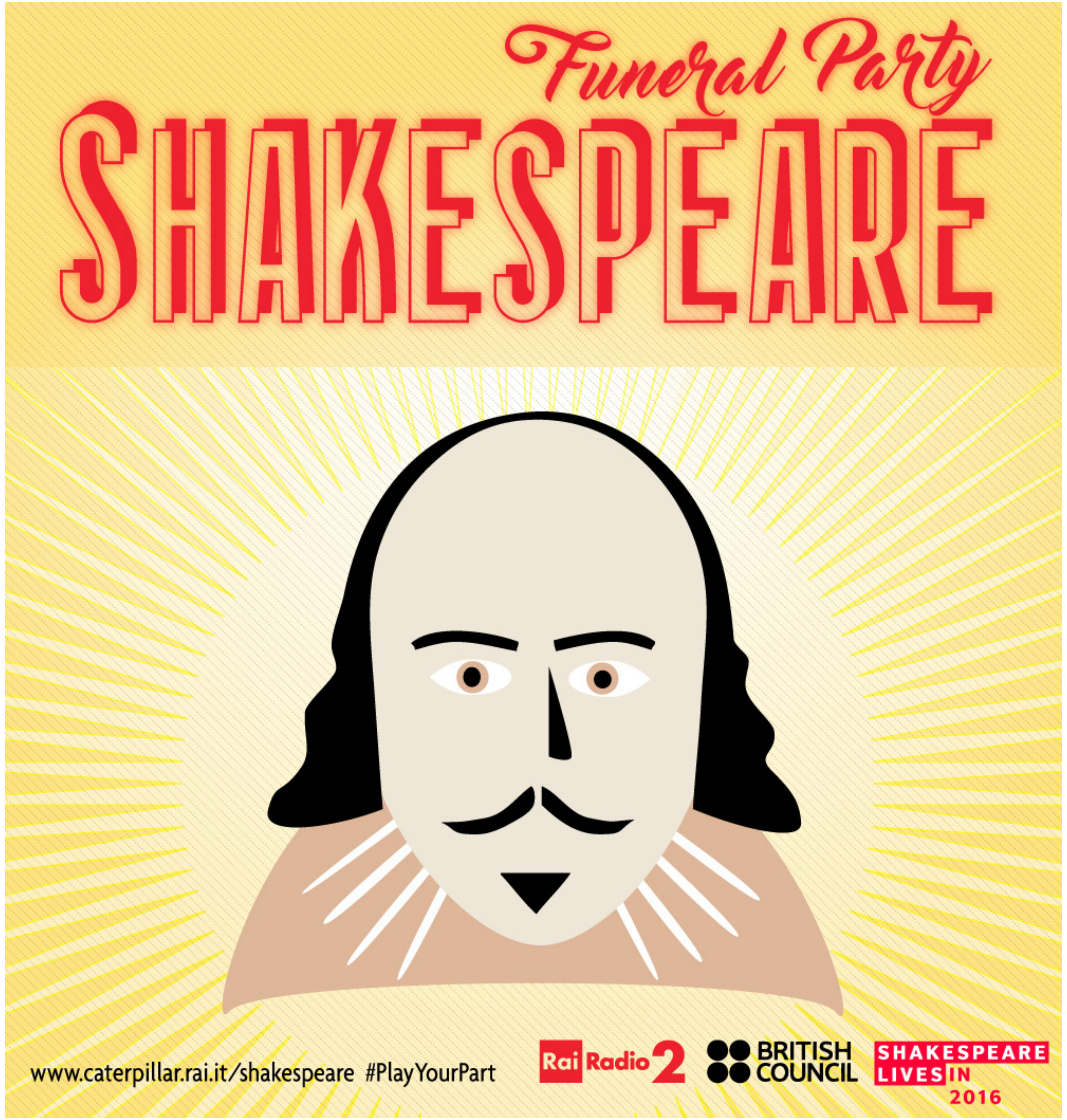
Caterpillar protagonista della campagna per ricordare i 400 anni di William Shakespeare.

“Caterpillar”, il programma di Rai Radio2 condotto da Massimo Cirri e Sara Zambotti, in onda dal lunedì al venerdì alle 17.30, partecipa alla campagna mondiale lanciata dal British Council con il patrocinio del governo britannico, Shakespeare Lives, per ricordare i 400 anni della morte del più conosciuto autore a livello mondiale: William Shakespeare. **Venerdì 22 aprile**, tra le 17.30 e le 19.00, Caterpillar inviterà tutti a promuovere un gigantesco e gioioso ‘Funeral Party’ organizzando in tutta Italia letture e declamazioni spontanee delle opere di Shakespeare. In questo flashmob diffuso non ci saranno limiti di luogo e di contenuto: Amleto declamato sui mezzi pubblici, sonetti letti nei negozi, recitazioni nelle piazze, nei teatri e nei luoghi shakespeariani per eccellenza. L’Italia diventerà un enorme palcoscenico in cui tutte le opere del Bardo saranno liberamente interpretate da chiunque abbia voglia di esserci. La campagna radiofonica di Caterpillar è cominciata il primo aprile con un flashmob di inaugurazione.

Dal 1 al 22 aprile, inoltre, il programma condotto da Massimo Cirri e Sara Zambotti coinvolgerà quotidianamente gli ascoltatori in una sorta di mappatura per mostrare quanto il Bardo sia presente nelle nostre vite. Saranno convocati tutti coloro che almeno una volta hanno letto, recitato o anche solo citato le opere di Shakespeare, chi si è immedesimato nell’amore contrastato di Romeo e Giulietta, chi si è sentito in un intrigo di palazzo degno della tragedia del Macbeth, chi è stato Amleto nelle recita alle scuole elementari o in un corso di teatro amatoriale. Gli ascoltatori saranno invitati a condividere i loro ricordi o le loro citazioni preferite con video, foto e testi postati su Twitter con l’hashtag della campagna social partita da Londra il 5 gennaio scorso: #PlayYourPart. Grazie alla collaborazione con l’Ambasciata Britannica in Italia, Caterpillar coinvolgerà attori e attrici del mondo del teatro, del cinema e del cabaret in Italia. I flashmob in giro per l’Italia saranno ripresi dagli ascoltatori e montati in un video finale. Il **22 e il 23 aprile** sempre su Radio2, infine, spazio all’anniversario anche in **“Pascal”** e **“Miracolo Italiano”**.

“O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?
Deny thy father refuse thy name, thou art thyself thou not a montegue, what is montegue? tis nor hand nor foot nor any other part belonging to a man
What is in a name?
That which we call a rose by any other name would smell as sweet,
So Romeo would were he not Romeo called retain such dear perfection to which he owes without that title,
Romeo, Doth thy name!
And for that name which is no part of thee, take all thyself.”

(Shakespeare - “Romeo & Juliet”)



RAINEWS24
SHAKESPEARE, NOSTRO CONTEPORANEO

Servizi, approfondimenti, inchieste per raccontare l'attualità del Bardo

Sono passati 400 anni dalla sua scomparsa, ma William Shakespeare resta un contemporaneo le cui opere aiutano anche a capire il nostro presente. E' la chiave di lettura con la quale Rainews24, il canale all news della Rai, segue l'anniversario shakespeariano, già dall'inizio del 2016. A gennaio, in particolare, è stato proposto un collegamento in diretta per l'incontro organizzato alla Borsa di Milano, al quale cui hanno partecipato il direttore del Globe Theatre di Londra, Patrick Spottiswoode, e Gigi Proietti, direttore del Globe di Roma. Così come è stata seguita una speciale festa di San Valentino a Verona, tutta all'insegna del ricordo del Bardo. E il filo rosso shakespeariano proseguirà, all'interno del flusso delle notizie nei giorni dell'anniversario, con le testimonianze di grandi interpreti del teatro, come l'attore e regista Carlo Cecchi, ma prestando attenzione anche alle manifestazioni di carattere piu' popolare. Da qui la collaborazione con Caterpillar di Radio2 per il flashmob in onore di Shakespeare e il racconto dell'attesa tournee del Globe Theatre di Londra in Italia.
Ma c'è un altro aspetto su cui Rainews soffermerà la propria attenzione: perché nella patria del melodramma, non si può dimenticare che i drammi e le commedie di Shakespeare hanno ispirato tanti libretti d'opera.

Rai Ufficio Stampa

trovi

Tutto

qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa

@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it